

افتتاح معرض "انتفاضة" للمصور الفوتوغرافي كيث دانميرلر في بيت لحم



13 فبراير 2018 - 13:56

بيت لحم - مفوضية الإعلام: افتتحت دار الكلمة الجامعية للفنون والثقافة وبالتعاون مع متحف ياسر عرفات، وبمناسبة مرور ثلاثين عاماً على الانتفاضة الشعبية الفلسطينية (1987 إلى -)، معرض تصوير فوتوغرافي "انتفاضة" للمصور الأميركي كيث دانميرلر، في صالة عرض الفنون في دار الكلمة الجامعية.

وقال رئيس دار الكلمة الجامعية القس متري الراهب: "تأتي أهمية هذا المعرض كونه يقام بالشراكة مع مؤسسة عريقة بحجم متحف ياسر عرفات، وكونه يوثق الانتفاضة الأولى حيث امتزجت المقاومة السلمية ذي القاعدة الشعبية العريضة بالأمل وبالتحرر وشكلت نقلة نوعية في الوعي العالمي بعدالة القضية الفلسطينية، كما تشكل الصور التي التقطتها عدسة الفنان نافذة إلى قلب الرواية الفلسطينية التي عمدت بالنار والحجر".

وتحدث مدير متحف ياسر عرفات محمد حلايقة، عن أن افتتاح معرض "انتفاضة" الذي ينظم في دار الكلمة الجامعية في بيت لحم، يأتي انطلاقاً من الأهمية التي يوليها متحف ياسر عرفات في تعزيز الشراكة مع المؤسسات الثقافية والتعليمية الفلسطينية لتحقيق التكامل فيما بينها للنهوض بالثقافة الفلسطينية وترسيخ الهوية الوطنية.

وضم المعرض 36 صورة لمشاهد من الانتفاضة الأولى للمصور كيث دانميرلر التي كان لها بالغ الأثر في نقل الصورة الحقيقية للإنسان الفلسطيني إلى الإعلام وإلى عقول الناس، خاصة في العالم الغربي، كإنسان أعزل يناضل من أجل نيل حريته.

وسجل المصور دانميرلر بعدسته وعلى مدار عامين، العديد من اللقطات للمسيرات الجماهيرية وللمواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي وللاعتقالات، وفي السجون والمستشفيات، ولحياة الناس بكل أبعادها في مختلف المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي الناصرة.

وتم افتتاح معرض "انتفاضة" أولاً في متحف ياسر عرفات في مدينة رام الله، ومن ثم انتقل المعرض إلى مدينة نابلس، حيث جرى الافتتاح في مركز الطفل الثقافي، ومن ثم انتقل المعرض إلى مدينة بيت لحم حيث افتتح في صالة عرض الفنون في دار الكلمة الجامعية، وسيستمر لغاية 26 الجاري.